

	امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۴	باسمه تعالی <b>دبیرستان غیردولتی پسرانه میلادته</b> (آموزش و پرورش شهر تهران - منطقه ۱۲ تهران)	شماره کارت دانش آموز	دبیرستان خرمشهری میلادته
پایه : دوم ریاضی و تجربی		نام خانوادگی :		نام :
زمان آزمون : ۷۵ دقیقه		تاریخ آزمون : ۹۵/۲/۲۸	آزمون درس : ادبیات فارسی	نام دبیر : استاد شهریار

بارم	سوالات	ردیف
۲	<p>معنی لغات مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>۱- صبحدم چون <u>کله</u> بندد آه دود آسای من .</p> <p>۲- از این قبیل کتاب‌ها که سرا پا <u>تَبّه</u> است.</p> <p>۳- <u>سومی</u> خادم <u>سماط</u> بود.</p> <p>۴- یکی <u>صلای</u> آشنا به رهگذر <u>نمی‌زند</u>.</p> <p>۵- جامه‌اش <u>شولای</u> عریانی است.</p> <p>۶- <u>خسرو ارتجالا</u> " انشایی ساخت.</p> <p>۷- همه صفات <u>مذموم</u> اخلاقی هستند.</p> <p>۸- چند <u>خلنگ</u> خشک شتابان می گذشت.</p>	۱
۶	<p>معنی ابیات و عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۹- در ریاضی کمیتش لنگ بود. ۰/۲۵</p> <p>۱۰- سپر بینداخت و از میدان گریخت. ۰/۲۵</p> <p>۱۱- تاس‌ها برگیر تا به حمام رویم. ۰/۲۵</p> <p>۱۲- ابلهی با وی دچار شد. ۰/۲۵</p> <p>۱۳- بسته کمر آسمان به پیکارم. ۰/۵</p> <p>۱۴- رعایای کرمان به عرض آمده بودند. ۰/۵</p> <p>۱۵- ای سرو پای بسته به آزادگی مناز. ۰/۵</p> <p style="text-align: center;">ادامه سؤالات در</p>	۲

	<p>۱۶- خداوندا، از زندان، موی بالیده و جامه‌ی شوخگن و عالمی اندوه و خجالت توان آورد. ۰/۷۵</p> <p>۱۷- برو طواف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است / که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت. ۰/۷۵</p> <p>۱۸- محبوسم و طالع است منحوسم / غمخوارم و اختر است خونخوارم. ۱</p> <p>۱۹- نه سایه دارم و نه بر بیفکنندم و سزاست / اگر نه بر درخت تر کسی تبر نمی‌زند. ۱</p>
۳	<p style="text-align: right;"><b>خود آزمایی</b></p> <p>۳</p> <p>۲۰- در مصراع « برو طواف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است » سه آرایه‌ی ادبی بیابید. ۰/۷۵</p> <p>۲۱- مقصود از بیت « خورده قسم اختران به پاداشم / بسته کمر آسمان به پیکارم » چیست؟ ۰/۵</p> <p>۲۲- ابن بطوطه به چه رسمی در نماز جماعت شوشتر اشاره کرده است؟ ۰/۵</p> <p>۲۳- «در انتظار غبار بی سوار نشستن» کنایه از چیست؟ ۰/۲۵</p> <p>۲۴- «گون» و «نسیم» در شعر «سفر به خیر» نماد چه کسانی هستند؟ ۰/۵</p> <p>۲۵- شعر «باغ عشق» کدام اجزای تشکیل دهنده‌ی قصیده را داراست؟ ۰/۲۵</p> <p>۲۶- کوزت برای غلبه بر ترس و دلهره‌ی خود چه تدبیری اندیشید؟ ۰/۲۵</p> <p style="text-align: center;">ادامه سؤالات در</p>

بارم	سوالات	ردیف
۴	<p style="text-align: right;"><b>درک مطلب</b></p> <p>۲۷- با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را»</p> <p>« آن چه ما کردیم با خود هیچ نا بینا نکرد / در میان خانه گم کردیم صاحب خانه را»</p> <p>« برو طواف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است / که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت»</p> <p>« شمعیم و خوانده‌ایم خط سرنوشت خویش / ما را برای سوز و گداز آفریده‌اند.»</p> <p>الف: در بیت دوم منظور از «صاحب خانه» کیست؟ ۰/۲۵</p> <p>ب: در کدام بیت آرایه‌ی اسلوب معادله وجود دارد؟ ۰/۵</p> <p>ج: در مصراع دوم بیت سوم کدام آرایه به وضوح دیده می‌شود؟ ۰/۲۵</p> <p>د: در بیت اول «چراغ» به چه معناست؟ ۰/۲۵</p> <p>ه: در بیت سوم شاعر کدام کعبه را برتر می‌داند؟ چرا؟ ۰/۷۵</p> <p>و: در ابیات بالا تخلص شاعر را بیابید و نام اصلی شاعر را بنویسید. ۰/۵</p> <p>۲۸- جمله‌ی زیر از حیث مفهوم معادل کدام آیه‌ی شریف قرآن است؟ ۰/۵</p> <p>«خجسته باد نام خداوند ، نیکوترین آفریدگاران»</p> <p>۲۹- منظور از مصراع « بر بساطی که بساطی نیست » در شعر داروگ چه می‌باشد؟ ۰/۵</p> <p>۳۰- « گفت من این را از روی طبیعت کشیده‌ام » منظور از «روی طبیعت کشیده‌ام» چیست؟ ۰/۵</p>	۴
۳	<p style="text-align: right;"><b>دانش های ادبی</b></p> <p>۳۱- در بیت « عیب پاکان زود بر مردم هویدا می‌شود / موی اندر شیر خالص زود پیدا می‌شود» چه آرایه‌ی ادبی وجود دارد؟ ۰/۲۵</p> <p>ادامه سؤالات در</p>	۵

۳۲ - به اشعاری که در زندان سروده می‌شود.....گفته می‌شود که یکی از موضوعات ادبیات.....است. ۰/۵

الف: غزل اجتماعی / غنایی      ب: جسیه/غنایی      ج: قصیده / پایداری

۳۳ - کتاب «الایام» را چه کسی و با چه نامی به زبان فارسی ترجمه کرده است؟ ۰/۵

۳۴ - مجموعه‌ی شعر «رهی معیری» چه نام دارد؟ ۰/۲۵

۳۵ - شعرهای حدیث جوانی و در کوچه سار شب جزء کدام نوع ادبی است؟ ۰/۲۵

۳۶ - در بیت زیر چه آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟ ۰/۲۵

«از تهی سرشار جویبار لحظه‌ها جاریست»

۳۷ - هدف اصلی نویسنده‌ی طنز چیست؟ ۰/۷۵

۳۸ - «مانده‌های زمینی» از کدام نویسنده‌ی خارجی است؟ ۰/۲۵

۲

شعر حفظی

۶

۳۹ - عشق شوری در نهاد ما نهاد/..... ۰/۵

۴۰ - قایق از تور ...../و دل از آرزوی ..... ۰/۵

۴۱ - از .....جرعه‌ای بر خاک ریخت/ جنبشی در آدم و ..... نهاد ۰/۵

۴۲ - مردم شهر به یک چینه چنان می‌نگرند/..... ۰/۵